

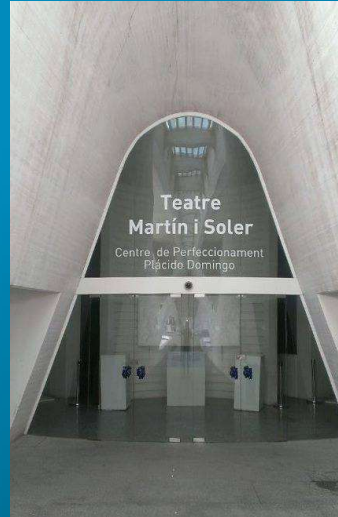
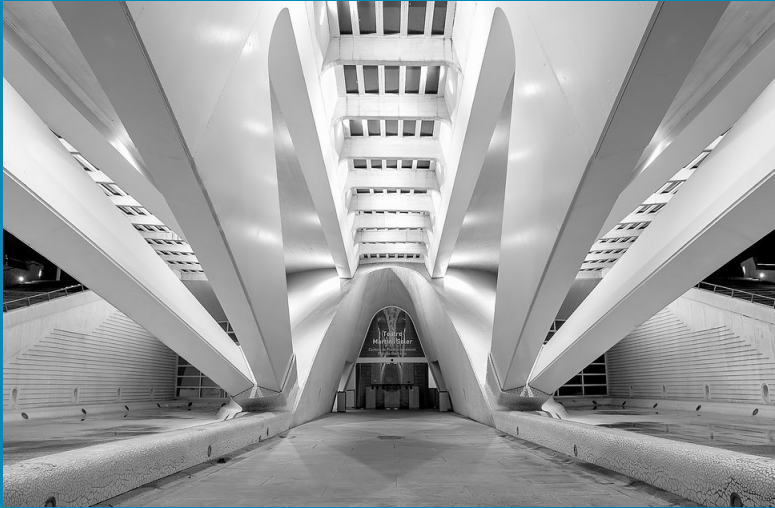
Training of young artists

opera
europa

CENTRE DE PERFECCIONAMENT

PLÁCIDO DOMINGO

Palau de les Arts, Valencia



CENTRE DE PERFECCIONAMENT PLÁCIDO DOMINGO

- Since 2009
- Inside the Palau de les Arts
- Under the guidance of Plácido Domingo
- Promoting careers

□ Beginning, history and relationship with Plácido Domingo



First artistic directors
Alberto Zedda
Ruggero Raimondi

Current artistic director
Davide Livermore



Objectives



□ Artistic profile of singers and teachers



**Enedina Lloris
Manuela Custer
Davide Livermore
Plácido Domingo
Gregory Kunde
Jaime Aragall
Mariella Devia**

❑ Selection process, supervised by Plácido Domingo



- **First round**
36 singers
- **Second round**
(Workshop)
28 singers
- **Third round**
(concert gala)
15 singers

□ Funds, scholarships, classes

- Scholarship: 1.200 €
- Budget: Palau de les Arts
- 2 pianists
- 2 teachers
- 1 artistic director
- 3 administrative staff



□ Facilities



TEATRE MARTÍN I SOLER

- 400 seats
- Orchestra pit
- Stage
- Dressing rooms
- 6 individual studios
- 2 rooms for rehearsing

□ Artistic projects: operas, recitals, concerts, roles in the main stage, covers



CENTRE PRODUCTIONS

- **The Turn of the Screw** (2017)
- **Philemon und Baucis** (2017)
- **Café Kafka** (2016)
- **Silla** (2015)
- **Narciso** (2015)
- **Juditha triumphans** (2014)
- **Canti dall'inferno** (2014)
- **L'incoronazione di Dario** (2013)
- **Così fan tutte** (2013)
- **El dúo de La Africana** (2012)
- **Dido and Aeneas** (2012)
- **Le nozze di Figaro** (2011)
- **The Telephone · Amelia al Ballo** (2011)
- **L'italiana in Algeri** (2010)
- **La scala di seta** (2009)

□ Advantages for the singers and for the opera house

- Launching of new careers
- Monitored training
- Prestige for the opera house
- Saving in the productions
- Promotion 2017-2018
 - 4 sopranos
 - 2 mezzosopranos
 - 4 tenors
 - 3 baritones
 - 1 bass



Promotion 2017-2018

□ *Lucrezia Borgia*: a production with great implication of the Centre (*)



Direcció musical / Dirección musical **Fabio Biondi**

Direcció d'escena / Dirección de escena **Emilio Sagi**

Escenografia / Escenografía **Llorenç Corbella**

Vestuari / Vestuario **Pepa Ojanguren**

Il·luminació / Iluminación **Eduardo Bravo**

Nova producció / Nueva producción **Palau de les Arts Reina Sofia**

Cor de la Generalitat Valenciana
Francesc Perales, director

Orquestra de la Comunitat Valenciana

Assistent de la direcció d'escena · Asistente de la dirección escena
Emilio López

Mestre repetidor i fortepiano · Maestro repetidor y fortepiano
José Ramón Martín

Subtitulació · Subtitulación
Anselmo Alonso

Alfonso d'Este **Marko Mimica**

Lucrezia Borgia **Mariella Devia**

Gennaro **William Davenport**

Maffio Orsini **Silvia Tro Santafé**

Liverotto **Fabián Lara ***

Cazella **Alejandro López ***

Petrucci **Simone Alberti**

Vitellozzo **Andrés Sulbarán ***

Cubetta **Andrea Pellegrini ***

Rustighello **Moisés Marín ***

Astolfo **Michael Borth ***

Uixer / Ujjer **José Enrique Requena ****

Una veu / Una voz **Lluís Martínez ****

Figuració · Figuración

Ismael Añé, Osama Badreddine, Daniel Caballero, Camilo Caicedo, José Dopazo, Marcos Fernández, Alexandre Franco, Víctor Gallego, Raúl Garbayo, Víctor Garmendia, Alejandro Garrido, Raúl Ibáñez, Miguel Ángel Jordán, Eguarki López, Esauil Llopis, Diego Ramírez, Jorge Rico, José Miguel Sanchis, Enrique Crisanto Soldevila (síquet · niño)

* Centre de Perfeccionament Plácido Domingo

** Cor de la Generalitat Valenciana

□ Current situation of former singers of the Centre



Angel Blue

Centre Perfeccionament
Plácido Domingo (2009)

La Bohème

Palau de les Arts
Main Hall (2015)

Coming soon...
La Bohème
Metropolitan Opera



Mattia Olivieri

Centre Perfeccionament
Plácido Domingo (2012)

L'elisir d'amore

Palau de les Arts
Main Hall (2016)

Coming soon...
Don Pasquale
Teatro alla Scala