



**TEATRO
REGIO
TORINO**

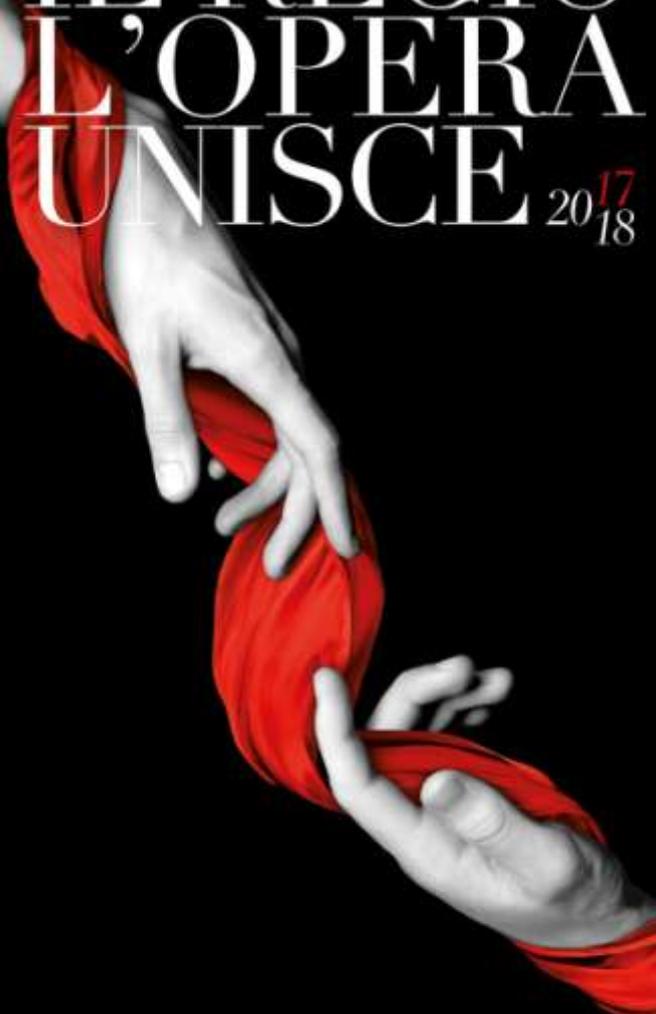
La bohème

Giacomo Puccini

1896 - 2016

A journey from tradition to modernity

IL REGIO L'OPERA UNISCE 20¹⁷₁₈



THE SEASON 2017/2018

The main activity and core business of the Theatre is the **Opera and Ballet Season** which ranks among the best in Italy, with over **12,000** subscribers and a paying audience of around **200,000** people.

There is also a **Concert Season**, a programme of symphonic and choral concerts, and **School at the Opera** and **Families at the Regio initiatives**, a series of educational activities - creative workshops, guided tours and interdisciplinary programmes - which involve over **40,000** young people annually.

Furthermore, throughout the year, concerts and operas are organised in various locations throughout the **Piedmont** region.

The Teatro Regio also plays an important role on the **international scene**. Productions have toured in China, France, Germany, Japan, North America, United Kingdom, Russia, Spain Switzerland and Oman.

All these activities are accomplished on a budget of nearly **€40 million**, which in 2016 broke-even which demonstrates the theatre's sound management.



AUDITORIUM

1582 seats including one row of 32 boxes



LOCATIONS



Foyer del Toro

Meeting point during intermission
Place for conferences & exhibits.
750 sq
1.000 standing guests or with tables for dinner 300 seated guests

“Maria Callas” Foyer

Dedicated to the great artist who in 1973 launched the “New Regio” directing *I vespri siciliani*. The room can host meetings for up to 120 people



Piccolo Regio Puccini

Little Regio Puccini
386 seats under the external Tamagno gallery

MARKETING & FUNDRAISING

Various ways to support theatre and make commercial arrangements

Patronage

Founding members
Participating companies
Supporting partners

Sponsoring

Opera & Ballet Season
Opera/Ballet Production
Concert Season
Concert
Schools at the opera season/Performances
Families at the Regio season/Performances

Friends of the Regio

Friends' membership
Patrons' membership

Special projects

Advertising

Direct Marketing

Renting out the building

Tickets selling

Customer Care & Satisfaction

BRAND VALUE

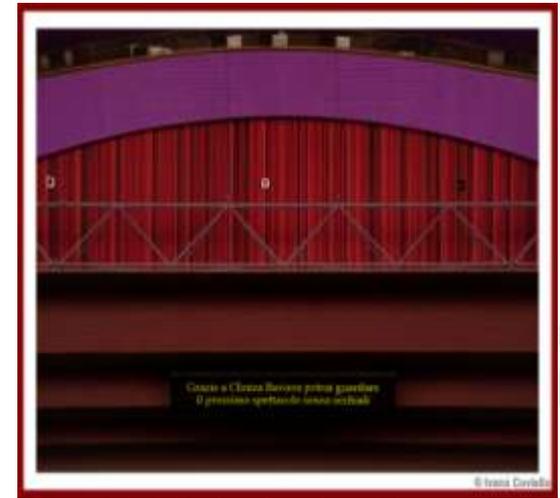




Exhibition windows



Stands



Overtitled display for advertising



Sampling



Product placement on stage



A scale model of the new Teatro Regio curtain made by Prada



A sponsored installation in co-branding

TEATRO REGIO TORINO FOUNDATION MEMBERSHIP LIST

FOUNDING MEMBERS



TURIN AREA UTILITIES



PARTNERS



SUPPORTING PARTNERS



PARTICIPATING COMPANIES



MEDIA PARTNERS



**TEATRO
REGIO
TORINO**



La bohème

Giacomo Puccini

a journey throughout more than a century

1896 :Year of the first performance in Torino, Teatro Regio

*The emotion is still the same
but settings evolved over time
following new artistic point of
view*

IMPRESA PIONTELLI & RHO
TEATRO REGIO
TORINO TORINO
LETTERE & PAPE
SABATO 1° Febbraio 1896, alle ore 20,30
Prima Rappresentazione
della nuovissima opera
LA BOHÈME
Scena da La vie de Bohème di Henri Murger
4. Quattro
di GIUSEPPE GIACOSA e LUIGI ILIJA, musica di GIACOMO PUCCINI
(Proprietà L. Ricordi & C.)

PERSONAGGI

Rodolfo, poeta	Georga Esau
Schaunard, musicista	Pini Corsi Andrea
Benoit, padrone di casa	Polonani Alessandro
Mimi	Ferrari Cesira
Parpignol	Zucchi Dante
Marcello, pittore	Wilman Tullio
Colline, filosofo	Mazzoni Michele
Alcindoro, consigliere di stato	Polonani Alessandro
Musetta	Pacini Camilla
Sergente dei doganieri	Faglin Felice

Abbonati - Coristi - Singhieri - Antognoli - Parpignoli - Violatori ambulanti - Soldati - Camerieri di caffè
Pagnani - Sagasini, ecc.
Epoca: 1892 circa - a Parigi.

Messa Concertatore e Direttore d'Orchestra, Arturo Toscanini
Bassista solista e Direttore dei Cori PIETRO REPETTI - Direttore armonico DAVIDE FRANCHI
I costumi sono rappresentati dipinti dal sigg. BRESCIA e SELDINI - Il vestuario è confezionato dalla Barberis ZAMPENONI

PALESTRA: I ordine L. 20 - II ordine L. 40 - III ordine L. 60 - IV ordine L. 80 - V ordine L. 100
Sella di cuoio L. 10 (per il sigg.) - Posti non di Platea L. 2,50 (per il sigg.) - Posti non di I e II Gall. L. 4,00 (per il sigg.)
Posti numerati di seconda Galleria L. 3 (per il sigg.)
INGRESSO - Platea, Fabbri e Prima Galleria L. 2 - Seconda Galleria L. 3
Loggione individualmente L. 1,50

Torino, 1896 - Tip. della "Gazzetta"

The room programme

Adolfo Hohenstein's Drawing Scenes II (Ricordi Archives)

This can give an idea of the set 120 years ago : it was 1896. Puccini choose Teatro Regio of Turin for the World Première.



Ida Fotografica (archivio a luce artificiale)

Edizioni A. TESTA, Genova - Proprietà riservata

LA BOHÈME

Quando me' n'co soletta per la via

QUADRO II



*Arturo Toscanini
was the conductor*



SEASON 1995/1996

La bohème

Giacomo Puccini

1996 : On the occasion of the 100° anniversary of the world premiere of the opera
One century passed and we celebrate the theatre emblem



The advertising poster

La Bohème 1 • 4 • 7 • 10 FEBBRAIO 1996

TEATRO REGIO TORINO

Opera in quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica da "Scènes de la vie de Bohème" di Henry Murger
Musica di Giacomo Puccini

100° anniversario della prima rappresentazione

Personaggi INTERPRETI

Mimi	MIRELLA FRENI soprano
Rudolfo, poeta	LUCIANO PAVAROTTI tenore
Musetta	ANNA RITA TALIENTO soprano
Marcello, pittore	LUCIO GALLO baritono
Schaunard, musicista	PIETRO SPAGNOLI baritono
Colline, filosofo	NICCOLAI GHIAUROV basso
Farpagiani, venditore ambulante	DAVIDE LIVERMORE tenore
Benoit, padrone di casa	CLAUDIO OTTINO basso
Alcindoro, consigliere di stato	ALFREDO MARIOTTI basso
Il sergente dei doganieri	IGNAZIO DE SIMONE basso
Un dignitario	MAURO BARRA basso

Studenti, sartine, borghesi, bottegai, venditori ambulanti, soldati, camerieri da caffè, ragazzi, ragazze. 1850 circa, a Parigi

Direttore d'orchestra DANIEL OREN
Regia GIUSEPPE PATRONI GRIPPI
Scena e costumi ALDO TERLIZZI
Regista assistente MARIO BRANCAUCCIO
Scenografo collaboratore PIER PAOLO BISLERI
Costumista collaboratrice MARIA LUISA DI LURIO
Assistente costumista CRISTINA DA BOLD
Luci DOMENICO MAGGIOTTI
Maestro del coro BRUNO CASONI
Direttore tecnico e dell'allestimento scenico SILVANO COVA

Orchestra e Coro del Teatro Regio Claudio Marino Morelli
Coro di bambini estrani da casa in collaborazione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino Nuovo allestimento del Teatro Regio

Allestimento La Bottega Veneziana
Attrezzeria E. Rancati di G. Sumari & C.
Costumi G. P. 31 s.r.l.
Calzature sartorie Sacchi s.r.l.
Forniture e frasco Mario Aiello

Si ringraziano
ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
FIAT
UNIONE INDUSTRIALE DI TORINO
PHILIP MORRIS

The room programme

Aldo Terlizzi Patroni Griffi's Drawing
Scenes II (Teatro Regio's Archive)





Mirella Freni as *Mimì*
Luciano Pavarotti as *Rodolfo*



Season 2012-2013

La bohème

Giacomo Puccini

This Season took the production on tour.

We built a transportable set that could go around in Piedmont Region.
That was made possible thanks to the support of Compagnia di San Paolo

STAGIONE D'OPERA 2012-2013

LA BOHÈME

GIACOMO PUCCINI



La bohème
Opera in quattro quadri
Libretto di Francesco Mimmi e Luigi Illica
dal romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger
Musica di Giacomo Puccini

PERSONAGGI INTERPRETI

Mimi
ERIKA DRINGALLI
Rodolfo
GIORGIO BERGAS
Musetta
ERATERIA BAKANOVA
Marcello
GIANLU ALBERGONI
Schiavina
FEDERICA LINDINI
Colline
GABRIELE SARDINA
Barolo, padrone di casa
e Alcindoro, consigliere di stato
NATTEO PERONI
Parigi
PIERANGELO ANGE
Sergente dei doganieri
MAURO BARRA
Carabiniere
MARCO TOSSOZZI

Direttore d'orchestra
RENATO PALOMBO
Regia
WITTORIO BERNELLI
Assistente a Regia
GIUSEPPE DI LUZZI
Scenari e costumi
SAVERIO SANTELELLA - CLAUDIA BOZZI
Costumi e luci
LAURA VIGLIONE
Coro
ANONIA ANFOSSI
Direttore dell'abito-scenico
SAVERIO SANTELELLA
Piastrina del coro
CLAUDIO FENEGLIO

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO
Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"
Allestimento Teatro Regio

PREZZI
Fino a 12 € - 10 € - 8 €

BILLETTERIA E INFORMAZIONI
Teatro Regio - Via XX Settembre, 15 - 10121 TORINO
Tel. 011/43211111 - Fax 011/43211112
www.teatroregio.it

LAST MINUTE
L'ultimo biglietto a 10€ è disponibile fino a 72 ore prima della rappresentazione.

COMPAGNIA DI SAN PAOLO



The advertising poster

STAGIONE D'OPERA 2012-2013

La bohème



Opera in quattro quadri
Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
dal romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger
Musica di Giacomo Puccini

Personaggi Interpreti

Mimi soprano
Erika Grimaldi
Rodolfo, poeta amore
Giorgio Bergas
Musetta soprano
Eraterina Bakanova
Marcello, pittore baritono
Saverio Alberghini
Schiavina, musicista baritono
Federica Lindini
Colline, Elvirella basso
Gabriele Sardina
Barolo, padrone di casa
e Alcindoro, consigliere di stato
Natteo Peroni
Parigi, medico ambulante
Pierangelo Ange
Sergente dei doganieri
Mauro Barra
Uo doganiere baritono
Marco Tossuzzi

Direttore d'orchestra
Renato Palombo
Regia
Vittorio Bernelli
Boccioni e Espinosa
Eugenio Guglielminetti
Scenari e costumi
Saverio Santellella e Claudia Bozzi
Costumi e luci
Laura Viglione
Coro
Andrea Anfossi
Direttore dell'abito-scenico
Saverio Santellella
Massetto del coro
Claudio Fenoglio

Orchestra e Coro del Teatro Regio
Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"
Allestimento Teatro Regio

Gennaio 2013: Sabato 19 ore 20, Venerdì 22 ore 20, Venerdì 25 ore 20, Martedì 29 ore 20



The room programme



Season 2016/2017

La bohème

Giacomo Puccini

2016 : for the 120th Anniversary

Inauguration of the new Opera Season 2016-2017

LA PRIMA, IL REGIO
LA BOHÈME
GIACOMO PUCCINI

12 - 23 OTTOBRE 2016

GIANANDREA NOSEDA
DIRECTORE

ÀLEX OLLÉ
REGIA

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Intesa Sanpaolo 120° anniversario della prima esecuzione assoluta
Teatro Regio - 1 settembre 1896

REGIO ALLESTIMENTO
FAMICI REGIO

in collaborazione con
ALCANTARA

INTESA **SANPAOLO**

TEATRO REGIO TORINO

The advertising poster

STAGIONE D'OPERA 2016-2017
LA BOHÈME
GIACOMO PUCCINI

La bohème
Opera in quattro atti
Libretto di Louis Gallet e Eugène Ibsen
Musica di Giacomo Puccini

PERSONAGGI INTERPRETI

Reis: **VERA LONDO**
Erna: **ERNA GONALDI***
Maurice: **OSCARO BOBOLINI**
Marius: **IVAN AYER PERAZ***
Musetta: **KELEROSLE SICHANI**
Franciska: **FRANCESCA SASSI***
Marceline: **MARCO CAVALLETI**
Sponone del Savoy: **SPONONE DEL SAVOY***
Sofy: **RENJIAN CHU**
Arabella: **ARABELLA BOBOLINI**
Tutti: **DAMIR E LADINA**
Baroni e signori: **MATTEO PERRENI**
Figliani: **CALLÉN-SANDY**
Sergenti del Regio: **MAURO BARRA (MARCO SPORTELLI)**
Un domestico: **DAVIDE METTA FINE / RICCARDO MATTIOTTI**

Un elenco di archivio: **REANIMAZIONE NOSEDA**
Regia: **ALEX OLLÉ**
Scenari: **ALFONSO FLORES**
Costumi: **LILIE CASTELL**
Luci: **URS SCHNEIDERMAN**
Collaborazione alla regia: **SUSANA SCHWZ**
Assistente alla regia: **SARAH BERNARDI**
Assistenti ai costumi: **JOSE ROVIRA, ELENA GIOIELLA**
Gestione dell'abito-scenari: **PAOLO DIACONARO**
Musica del cast: **CLAUDIO FENICOLI**

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO
Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"

REGIO ALLESTIMENTO **FAMICI REGIO** in collaborazione con **ALCANTARA**

PROIEZIONE DEL 120° ANNIVERSARIO DELLA PRIMA ECCEZIONALE ASSOLUTA DELLA SPERA
TEATRO REGIO, 1 FEBBRAIO 1896

INGRESSI	TEATRO REGIO	OTTORIO
10	10	10
15	15	15
20	20	20
25	25	25
30	30	30
35	35	35
40	40	40
45	45	45
50	50	50
55	55	55
60	60	60
65	65	65
70	70	70
75	75	75
80	80	80
85	85	85
90	90	90
95	95	95
100	100	100

INGRESSI ONLINE
TEATRO REGIO

INFORMAZIONI
TEATRO REGIO

REGIO ALLESTIMENTO FARMICI REGIO
ALCANTARA

INTESA **SANPAOLO**

TEATRO REGIO TORINO

The room programme

Partner

INTESA  SANPAOLO



One of the 3 Partner of this new production was Intesa Sanpaolo – Founding Member of the Theatre - who confirmed its commitments to the Regio.

Without their support, a production of this scale would not have been possible.



ALCANTARA™

In collaboration with



ALCANTARA®

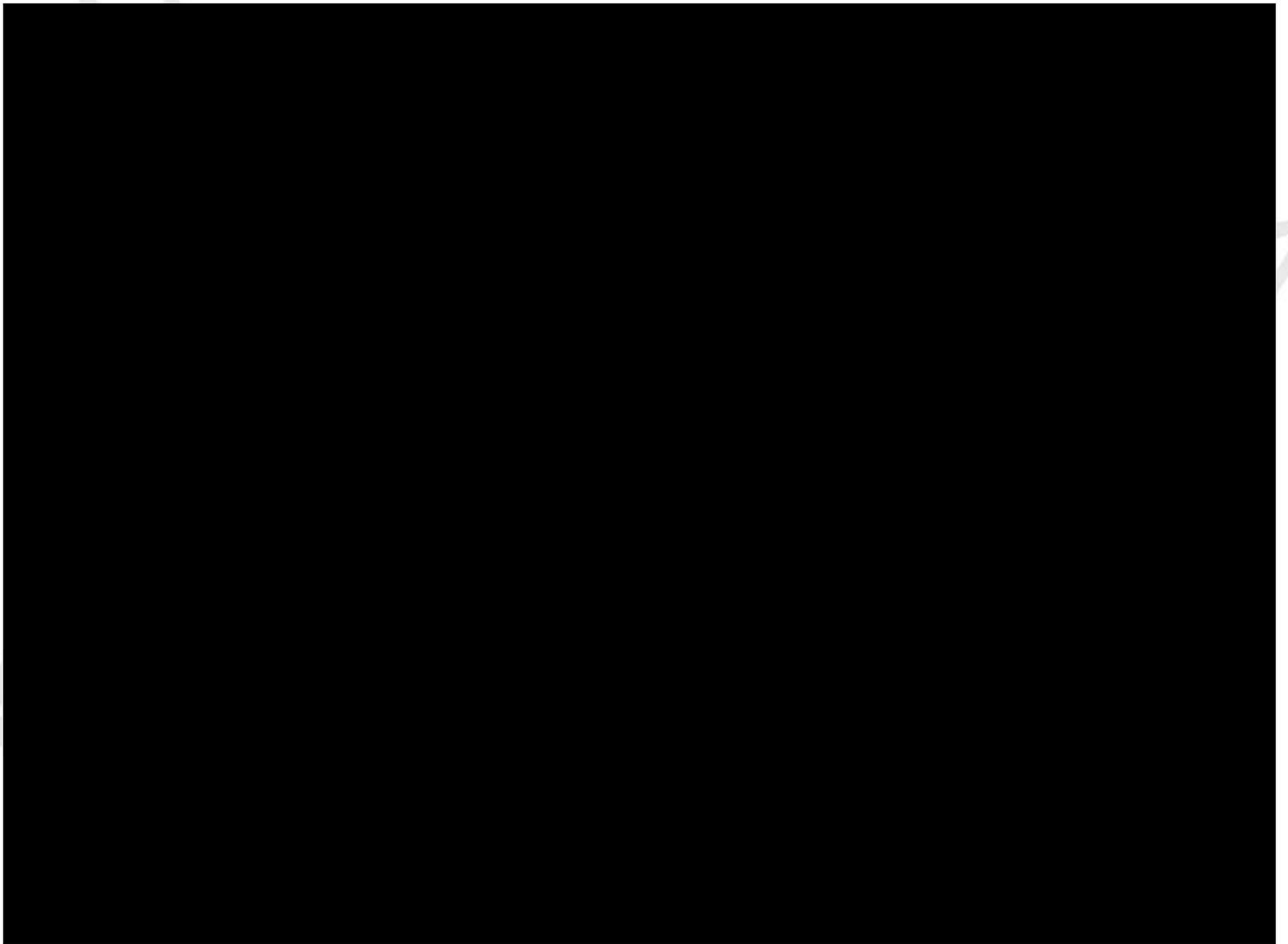


Alcantara was another Partner with who it was decided to use their product directly on set.

For the Regio, it's important to emphasize the integrity of any production remaining faithful to the music, but it's fundamental to understand the company willingness and its communication strategy as well.

The objective is to create something unique for a good co-branded final product – the show – that is mutually beneficial.

Providing with a special bespoke curtain, Alcantara helped us to combine innovation and tradition in the spirit of Made in Italy, celebrating art and creativity.



New Staging

**AMICI
DEL
REGIO**



*The next Partner was Amici del Regio – the Friends of the Regio Association .
It was the first time a Friends Association contribute to the construction set costs. For them, it was important to celebrate this occasion. Last August, this production travelled to Edimburgh Festival as La bohème of Amici del Regio in an ideal embrace between tradition and modernity, in a mutual friendship between the people of Turin and its beloved Opera House.*



CONTACT

Head of Marketing, Fundraising & Protocol Dpt
Delphine Geldof
Tel. +390118815216
geldof@teatroregio.torino.it
www.teatroregio.torino.it
Piazza Castello 215 - 10124 Turin - Italy



This presentation is only a snapshot of the work, dedication, collaboration and love that goes into a production at Regio.

These were the topic aspects of this huge production made possible thanks to two companies and individual giving - Amici del Regio.



**TEATRO
REGIO
TORINO**