



**TEATRO
REGIO
TORINO**

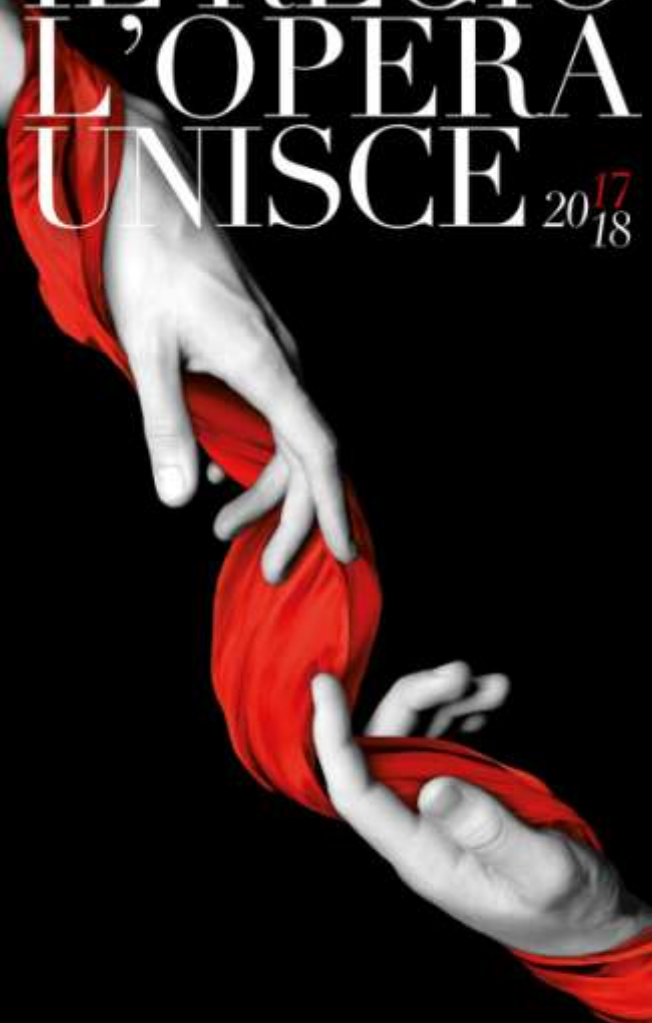
La bohème

Giacomo Puccini

1896 - 2016

A journey from tradition to modernity

IL REGIO L'OPERA UNISCE 20¹⁷₁₈



THE SEASON 2017/2018

The main activity and core business of the Theatre is the **Opera and Ballet Season** which ranks among the best in Italy, with over **12,000** subscribers and a paying audience of around **200,000** people.

There is also a **Concert Season**, a programme of symphonic and choral concerts, and **School at the Opera** and **Families at the Regio initiatives**, a series of educational activities - creative workshops, guided tours and interdisciplinary programmes - which involve over **40,000** young people annually.

Furthermore, throughout the year, concerts and operas are organised in various locations throughout the **Piedmont** region.

The Teatro Regio also plays an important role on the **international scene**. Productions have toured in China, France, Germany, Japan, North America, United Kingdom, Russia, Spain Switzerland and Oman.

All these activities are accomplished on a budget of nearly **€40 million**, which in 2016 broke-even which demonstrates the theatre's sound management.



AUDITORIUM

1582 seats including one row of 32 boxes



LOCATIONS



Foyer del Toro

Meeting point during intermission
Place for conferences & exhibits.
750 sq
1.000 standing guests or with tables for dinner 300 seated guests

"Maria Callas" Foyer

Dedicated to the great artist who in 1973 launched the "New Regio" directing *I vespri siciliani*. The room can host meetings for up to 120 people



Piccolo Regio Puccini

Little Regio Puccini
386 seats under the external Tamagno gallery

MARKETING & FUNDRAISING

Various ways to support theatre and make commercial arrangements

Patronage

Founding members
Participating companies
Supporting partners

Sponsoring

Opera & Ballet Season
Opera/Ballet Production
Concert Season
Concert
Schools at the opera season/Performances
Families at the Regio season/Performances

Friends of the Regio

Friends' membership
Patrons' membership

Special projects

Advertising

Direct Marketing

Renting out the building

Tickets selling

Customer Care & Satisfaction

BRAND VALUE





Exhibition windows



Stands



Overtitled display for advertising



Sampling



Product placement on stage



A scale model of the new Teatro Regio curtain made by Prada



A sponsored installation in co-branding

TEATRO REGIO TORINO FOUNDATION MEMBERSHIP LIST

FOUNDING MEMBERS



TURIN AREA UTILITIES



PARTNERS



SUPPORTING PARTNERS



PARTICIPATING COMPANIES



MEDIA PARTNERS



**TEATRO
REGIO
TORINO**



La bohème

Giacomo Puccini

a journey throughout more than a century

1896 :Year of the first performance in Torino, Teatro Regio

The emotion is still the same
but settings evolved over time
following new artistic point of
view

IMPRESA PIONTELLI & RHO
TEATRO REGIO
TORINO TORINO
LETTERA & PARL

SABATO 1° Febbraio 1896, alle ore 20,30
Prima Rappresentazione
della nuovissima opera
LA BOHÈME
Scena da La vie de Bohème di Henri Murger
4. Quadro
di GIUSEPPE GIACOSA e LUIGI ILIJA, musica di GIACOMO PUCCINI
(Proprietà L. Ricordi & C.)

PERSONAGGI

Rodolfo, poeta	Georga Esau
Schaunard, musicista	Pini Corsi Andrea
Benoit, padrone di casa	Polonani Alessandro
Mimi	Ferrari Cesira
Parpignol	Zucchi Dante
Marcello, pittore	Wilman Tullio
Colline, filosofo	Mazzoni Michele
Alcindoro, consigliere di stato	Polonani Alessandro
Musette	Pacini Camilla
Sergente dei doganieri	Faglin Felice

Abbonati - Coristi - Singhieri - Antognoli - Parpignoli - Violonisti cambianti - Solisti - Cantoristi di coristi
Bagnati - Bagnati, ecc.
Epoca: 1892 circa - a Parigi.

Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra, Arturo Toscanini
Mantenimento e Direzione dei Cori PIETRO REPETTI - Direzione orchestrale DAVIDE FRANCHI
I prezzi per rappresentazione dipinti dal sigg. BRESCIA e SELDINI - Il vestuario è collezione della Barbara ZAMPENONI

PALESTRA: I ordine L. 20 - II ordine L. 40 - III ordine L. 60 - IV ordine L. 80 - V ordine L. 100
Sella chiosa L. 10 (per il sigg.) - Posti non di Platea L. 2,50 (per il sigg.) - Posti non di I Gall. L. 4,00 (per il sigg.)
Posti numerati di seconda Galleria L. 2 (per il sigg.)
INGRESSO - Platea, Fabbri e Prima Galleria L. 2 - Seconda Galleria L. 2
Loggione individualmente L. 1,50

Torino, 1896 - Tip. della L. Ricordi

The room programme

Adolfo Hohenstein's Drawing Scenes II (Ricordi Archives)

This can give an idea of the set 120 years ago : it was 1896. Puccini choose Teatro Regio of Turin for the World Première.



Ida fotografate istantanea a luce artificiale

Edizioni A. TESTA, Genova - Proprietà riservata

LA BOHÈME

Quando me' n'eo soletta per la via

QUADRO II



*Arturo Toscanini
was the conductor*



SEASON 1995/1996

La bohème

Giacomo Puccini

1996 : On the occasion of the 100° anniversary of the world premiere of the opera
One century passed and we celebrate the theatre emblem



The advertising poster

La Bohème 1 • 4 • 7 • 10 FEBBRAIO 1996

TEATRO REGIO TORINO

Opera in quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica da "Scènes de la vie de Bohème" di Henry Murger
Musica di Giacomo Puccini

100° anniversario della prima rappresentazione

Personaggi INTERPRETI

Mimi	MIRELLA FRENI soprano
Rudolfo, poeta	LUCIANO PAVAROTTI tenore
Musetta	ANNA RITA TALIENTO soprano
Marcello, pittore	LUCIO GALLO baritono
Schaunard, musicista	PIETRO SPAGNOLI baritono
Colline, filosofo	NICCOLAI GHIAUROV basso
Farpagiani, venditore ambulante	DAVIDE LIVERMORE tenore
Benoit, padrone di casa	CLAUDIO OTTINO basso
Alcindoro, consigliere di stato	ALFREDO MARIOTTI basso
Il sergente dei doganieri	IGNAZIO DE SIMONE basso
Un dignitario	MAURO BARRA basso

Studenti, sartine, borghesi, bottegai, venditori ambulanti, soldati, camerieri da caffè, ragazzi, ragazze. 1850 circa, a Parigi

Direttore d'orchestra DANIEL OREN
Regia GIUSEPPE PATRONI GRIPPI
Scena e costumi ALDO TERLIZZI
Regista assistente MARIO BRANCAUCCIO
Scenografo collaboratore PIER PAOLO BISLERI
Costumista collaboratrice MARIA LUISA DI LURIO
Assistente costumista CRISTINA DA BOLD
Luci DOMENICO MAGGIOTTI
Maestro del coro BRUNO CASONI
Direttore tecnico e dell'allestimento scenico SILVANO COVA

Orchestra e Coro del Teatro Regio Claudio Marino Morelli
Coro di bambini estrani da casa in collaborazione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino Nuovo allestimento del Teatro Regio

Allestimento La Bottega Veneziana
Attrezzatura E. Rancati di G. Sumari & C.
Costumi G. P. 31 s.r.l.
Calzature sartorie Sacchi s.r.l.
Forniture e trucco Mario Aiello

Si ringraziano
ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
FIAT
UNIONE INDUSTRIALE DI TORINO
PHILIP MORRIS

The room programme

Aldo Terlizzi Patroni Griffi's Drawing
Scenes II (Teatro Regio's Archive)





Mirella Freni as *Mimì*
Luciano Pavarotti as *Rodolfo*



Season 2012-2013

La bohème

Giacomo Puccini

This Season took the production on tour.

We built a transportable set that could go around in Piedmont Region.
That was made possible thanks to the support of Compagnia di San Paolo

STAGIONE D'OPERA 2012-2013

LA BOHÈME

GIACOMO PUCCINI



La bohème
Opera in quattro quadri
Libretto di Francesco Maria de Luigi
dal romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger
Musica di Giacomo Puccini

PERSONAGGI INTERPRETI

Mimi
ERIKA DRINGALI
Rodolfo
GIORGIO BERGAS
Musetta
KATERINA BAKANOVA
Marcello
GIANLU ALBERGONI
Schiavoncello
FEDERICO LONDI
Colline
GABRIELE SARDINA
Benoit e Alcindoro
NATTEO PERONI
Parigi
PIERANGELO ANGE
Sergente dei dragoni
MAURO BARRA
L'usignuolo
MARCO TOSSUZZI
Direttore d'orchestra
RENATO PALOMBO
Regia
WITTORIO BERNELLI
Bocconi e Epore
GIUSEPPE DI LUZZI
Scenari e costumi
SAVERIO SANTELELLA - CLAUDIA BOSSI
Costumi e luci
LAURA VIGLIONE
Coro
ANONIMA ANTONI
Direttore dell'abito
SAVERIO SANTELELLA
Piastra del coro
CLAUDIO FENGLIO

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO
Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"
Allestimento Teatro Regio

PREZZI
Fino a 12 € - 13 € - 14 €

BILLETTERIA E INFORMAZIONI
Teatro Regio - Via XX Settembre, 15 - 10121 TORINO
Tel. 011/312111 - Fax 011/312112
www.teatroregio.it

LAST MINUTE
L'acquisto di biglietti a ridotta tariffa è possibile fino a 15 giorni prima della data di rappresentazione.

COMPAGNIA DI SAN PAOLO



The advertising poster

STAGIONE D'OPERA 2012-2013

La bohème



Opera in quattro quadri
Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
dal romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger
Musica di Giacomo Puccini

Personaggi Interpreti

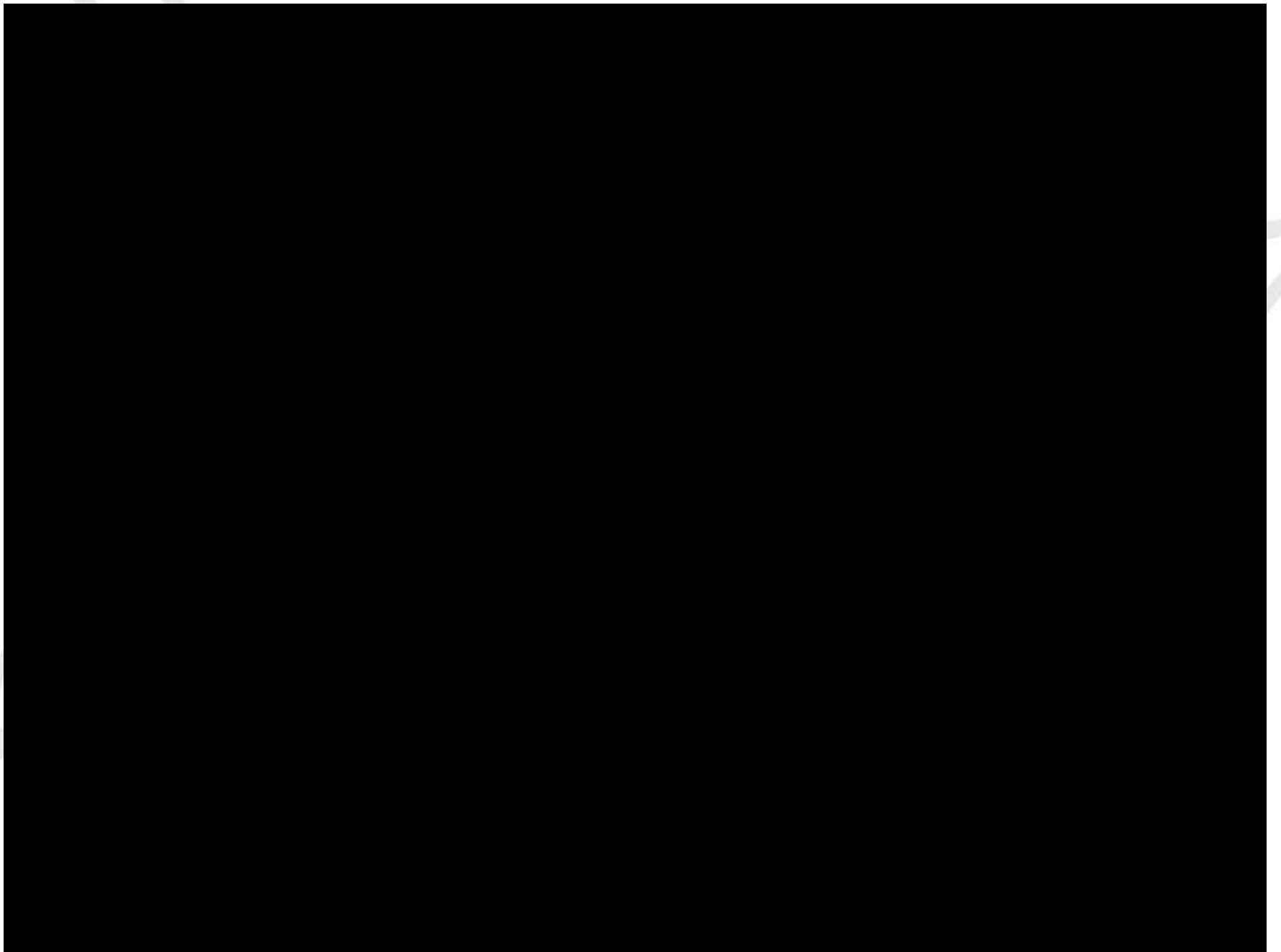
Mimi soprano
Erika Grimaldi
Rodolfo, poeta tenore
Giorgio Bergas
Musetta soprano
Katerina Bakanova
Marcello, pittore baritone
Saverio Alberghini
Schiavoncello, musicista baritone
Federico Londi
Colline, filosofo basso
Gabriele Sardina
Benoit, padrone di casa
Matteo Peroni
Alcindoro, consigliere di stato basso
Pierangelo Ange
Pappagallo, suonatore ambulante tenore
Mauro Barra
Sergente dei dragoni basso
Marco Tossuzzi
Direttore d'orchestra
Renato Palombo
Regia
Vittorio Bernelli
Bocconi e Epore
Giuseppe Di Luzzi
Scenari e costumi
Saverio Santellella e Claudia Bossi
Costumi e luci
Laura Viglione
Coro
Andrea Antonini
Direttore dell'abito
Saverio Santellella
Mastri del coro
Claudio Fenglio

Orchestra e Coro del Teatro Regio
Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"
Allestimento Teatro Regio

Gennaio 2013: Sabato 19 ore 20, Martedì 22 ore 20, Venerdì 25 ore 20, Martedì 29 ore 20



The room programme



Season 2016/2017

La bohème

Giacomo Puccini

2016 : for the 120th Anniversary

Inauguration of the new Opera Season 2016-2017

LA PRIMA, IL REGIO
LA BOHÈME
GIACOMO PUCCINI

12 - 23 OTTOBRE 2016

GIANANDREA NOSEDA
DIRETTORE
ÀLEX OLLÉ
REGIA
ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Intesa SANDIOLO

TEATRO REGIO TORINO

The advertising poster

STAGIONE D'OPERA 2016-2017
LA BOHÈME
GIACOMO PUCCINI

La bohème
Opera in quattro atti
Libretto di Luigi Illica e Luigi Illica
Musica di Giacomo Puccini

PERSONAGGI INTERPRETI

Reis: PIERA LONDO
Emma: ERICA CORRALDI*
Maurice: OSCARO BOBOLINI
Mimi: IVANA AYÓN PERAZ*
Maurice: KELEKOSILE SIKIZANI
Francine: FRANCESCA SASSI*
Maurice: RAFFAELLO CAVALLETTI
Sporone del Savoy: SPORONE DEL SAVOY*
Sofy: BENJAMIN CHOI
Archela: ANTONIO DI LUCA
Sofy: DAMIANO SACCHINI
Sporone del Savoy: MATTEO PERRENI
Sporone del Savoy: CILLÉN-SANDY
Sporone del Savoy: MAURO BARRA (MARCO SPORTELLI)
Sporone del Savoy: DAVIDE METTA FINE / RICCARDO MATTIOTTI

Orchestra e Coro
Regia: ALEX OLLÉ
Direttore: ALFONSO FLORES
Contra Altus: LUIS CASTELLÓ
Soprano: URS SCHNEIDERMAN
Soprano: SUSANA SCHWIZ
Soprano: SARAH BERNHARDT
Soprano: JOSE ROVIRA, ELIANA GIOIELLA
Soprano: PAOLO DIACONARO
Soprano: CLAUDIO FENICOLI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO
Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"

NUOVO ALLESTIMENTO www.teatrorégio.it

PROIEZIONE DEL 120° ANNIVERSARIO DELLA PRIMA ECCEZIONALE ASSIEME DELLA SPERA
TEATRO REGIO, 12 OTTOBRE 2016

SELEZIONE TEATRO REGIO	OTTORIO
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21

INTESA SANDIOLO

TEATRO REGIO TORINO

The room programme

Partner

INTESA  SANPAOLO



One of the 3 Partner of this new production was Intesa Sanpaolo – Founding Member of the Theatre - who confirmed its commitments to the Regio.

Without their support, a production of this scale would not have been possible.



ALCANTARA™

In collaboration with



ALCANTARA®

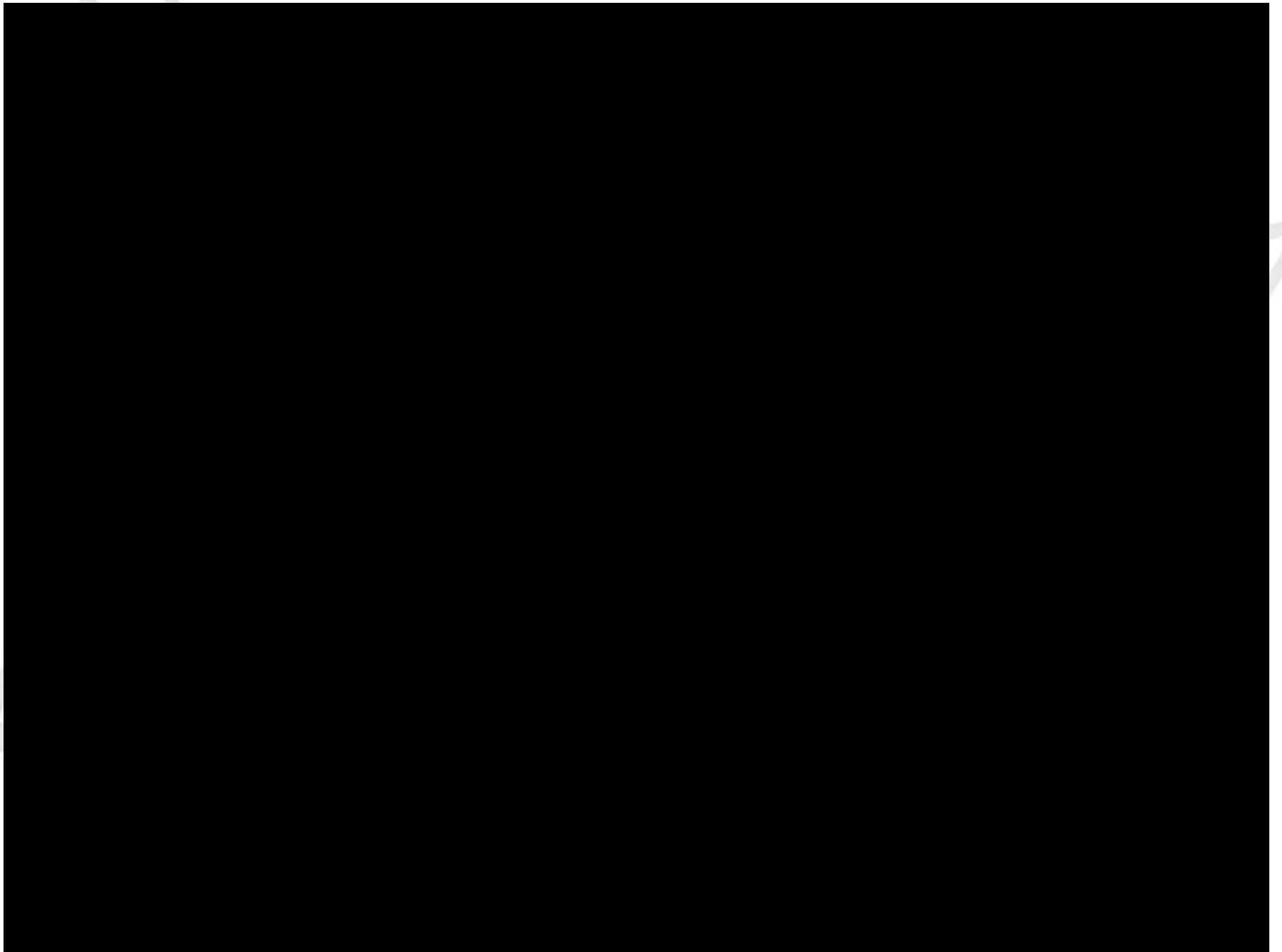


Alcantara was another Partner with who it was decided to use their product directly on set.

For the Regio, it's important to emphasize the integrity of any production remaining faithful to the music, but it's fundamental to understand the company willingness and its communication strategy as well.

The objective is to create something unique for a good co-branded final product – the show – that is mutually beneficial.

Providing with a special bespoke curtain, Alcantara helped us to combine innovation and tradition in the spirit of Made in Italy, celebrating art and creativity.



New Staging

**AMICI
DEL
REGIO**



*The next Partner was Amici del Regio – the Friends of the Regio Association .
It was the first time a Friends Association contribute to the construction set costs. For them, it was important to celebrate this occasion. Last August, this production travelled to Edimburgh Festival as La bohème of Amici del Regio in an ideal embrace between tradition and modernity, in a mutual friendship between the people of Turin and its beloved Opera House.*



CONTACT

Head of Marketing, Fundraising & Protocol Dpt
Delphine Geldof
Tel. +390118815216
geldof@teatroregio.torino.it
www.teatroregio.torino.it
Piazza Castello 215 - 10124 Turin - Italy



This presentation is only a snapshot of the work, dedication, collaboration and love that goes into a production at Regio.

These were the topic aspects of this huge production made possible thanks to two companies and individual giving - Amici del Regio.



**TEATRO
REGIO
TORINO**