



L'Opéra national de Lorraine recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle un(e)

Directeur(trice) Technique **Catégorie A**

L'Opéra national de Lorraine est depuis le 1er janvier 2006 le sixième opéra national de France, après Paris, Lyon, Bordeaux, Strasbourg et Montpellier. Doté du statut de régie personnalisée, il est soutenu et financé par la Ville de Nancy, l'Etat et la Région Grand Est. Les effectifs de l'Opéra comportent 179 agents permanents administratifs, techniques, musiciens et artistes du chœur.

Missions

Placé sous l'autorité du Directeur Général, la/le Directrice/Directeur Technique supervise et manage l'ensemble des services techniques de l'Opéra (50 agents). Il pilote la partie technique du projet artistique dans le respect des enveloppes budgétaires accordées.

- ***Animation et pilotage des équipes techniques:***
 - coordonne, planifie et répartie les activités de la direction technique
 - délègue les responsabilités sur les projets
 - suit et contrôle les activités des agents
 - organise et anime les réunions de la direction technique
 - identifie les besoins de formation

- ***Planification des installations nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements :***
 - planifie et coordonne les moyens et matériels
 - coordonne les interventions des techniciens
 - veille au respect des règles de sécurité
 - contrôle la conformité des réalisations avec les fiches techniques
 - assiste aux répétitions et ajuste les moyens techniques aux contraintes du spectacle

- ***Gestion de la construction de décors :***
 - veille au respect des échéances de construction
 - suit les budgets accordés par production
 - réalise les études prévisionnelles et repérages techniques
 - suit la fabrication (décors, accessoires)
 - prend en charge les productions, les coproductions et les locations

- ***Gestion de la sécurité du spectacle :***
 - veille au respect des consignes de sécurité dans les différents espaces techniques et scéniques
 - met en œuvre les consignes particulières à certaines productions
 - supervise les révisions périodiques obligatoires du matériel et des installations scéniques (entreprises + bureaux de contrôle)

• **Garant de la sécurité du bâtiment et suivi des travaux (espace scénique, partie public et bureaux):**

- coordonne l'action des services compétents
- supervise l'accueil et le suivi des entreprises extérieures

Compétences requises

- Maîtriser les techniques de management, de négociation et de communication
- Connaître les réglementations ERP
- Maîtriser la langue anglaise et l'outil informatique, une autre langue serait un plus
- Traduire un projet artistique, le valoriser et accompagner son développement en tenant compte de l'environnement juridique, financier et professionnel
- Justifier les besoins et proposer des ajustements
- Appliquer la réglementation et la prévention des risques dans la mise en œuvre du projet
- Anticiper, analyser, hiérarchiser et opérer des choix stratégiques

Diplômes et formation :

- Formation technique machinerie, éclairage et son
- Formation supérieure à la direction technique (ENSATT/ISTS/CFPTS/TNS,...)

Expérience professionnelle :

- Expérience en tant que directeur technique d'un établissement de spectacle vivant.
- Expérience souhaitée dans le milieu du théâtre lyrique ou dramatique

Particularité du poste

Horaires et temps de travail variables.
Grande disponibilité, déplacements fréquents

Cadre statutaire

Filière technique
Catégorie A : tous les grades d'ingénieurs
Statutaire ou à défaut contractuel

Rémunération

Rémunération statutaire + prime annuelle + régime indemnitaire

Poste à pourvoir au plus tôt.

Le jury de recrutement se tiendra le **04 juillet 2018**.

Candidature (lettre de motivation + CV + photo) à envoyer **au plus tard le 27 juin 2018**
par mail uniquement à : recrutement@opera-national-lorraine.fr

Renseignements sur le poste : Marine AUSSEDAT - Administratrice
marine.aussedat@opera-national-lorraine.fr Tél. : 03 54 50 60 86