

Vertrekkend vanuit de onweerstaanbare kracht van muziek, theater en dans, gaat Kunsthuis Opera Ballet Vlaanderen dagelijks met een team van meer dan 380 vaste medewerkers aan de slag. Samen brengen we de grote werken uit de opera, ballet- en dansgeschiedenis tot leven alsook hedendaagse creaties en te herontdekken meesterwerken. Onze opdracht: ons publiek ontroeren, inspireren, laten genieten van schoonheid en aanzetten tot reflectie.

Om nationaal en internationaal onze rol te blijven opnemen, gaan we vandaag op zoek naar een coördinator dramaturgie om de razend interessante uitdagingen in een snel veranderende omgeving voor Opera Ballet Vlaanderen mee in goede banen te leiden.

Voor de versterking van onze afdeling dramaturgie zijn we op zoek naar een

Dramaturg Opera & Ballet

voltijds contract (standplaats **Antwerpen**)

FUNCTIE

Als dramaturg maak je deel uit van de afdeling dramaturgie waar je optreedt als adviseur en specialist met betrekking tot inhoudelijke aspecten van de toegewezen eigen producties teneinde een kwalitatieve, correcte en coherente inhoudelijke interpretatie van deze producties te realiseren alsook het voorbereiden en inhoudelijk opmaken van publicaties die voldoen aan de artistieke en communicatieve doelstellingen van de organisatie. Zij/hij rapporteert direct aan de coördinator Dramaturgie.

TAKEN

- Het uitwerken, beheren en presenteren van inhoudelijke en dramaturgische informatie over de balletproducties, zowel in gedrukte en online-publicaties (programmaboeken, magazines, website,...) als in publieke inleidingen, cursussen en presentaties;
- In afspraak met het dramaturgie-team levert zij/hij ook bijdragen aan de dramaturgische ondersteuning van operaproducties;
- Zij/hij is betrokken bij het tot stand komen van de producties van Ballet Vlaanderen/Opera Vlaanderen en kan als productie-dramaturg worden ingezet;
- Zij/hij is in samenspraak met de andere dramaturgen verantwoordelijk voor de inhoudelijke en artistieke omkadering van de voorstellingen en de uitwerking van dramaturgische randactiviteiten van ballet en opera;
- Zij/hij geeft dramaturgische ondersteuning aan de educatieve dienst en aan het ontwikkelen en de uitbouw van een gemeenschappelijke educatieve werking voor ballet en opera. Daarbij gaat het om het uitdenken en plannen van grotere en kleinere educatieve projecten voor scholen, kinderen, jongeren en bijzondere doelgroepen. Dit gebeurt in nauwe samenwerking met de coördinator van de educatieve dienst van het Kunsthuis.

PROFIEL

Kandidaten hebben:

- een zeer goede kennis van en een groot enthousiasme voor ballet, hedendaagse dans, maar ook voor opera en muziektheater. Zij hebben een duidelijk zicht op het repertoire en op de internationale ontwikkelingen in deze genres;
- een open visie op hedendaagse dramaturgie, met inbreng van eigen, vernieuwende visies;
- een enthousiasme voor educatieve werking met verschillende doelgroepen (kinderen, jongeren, gedifferentieerde doelgroepen,...);

OPERA BALLET VLAANDEREN

- een ruime kennis van het grote culturele veld (muziek, literatuur, theater, media, kunsten, film, populaire cultuur,....) en een zeer goed inzicht in informatiesystemen (bibliotheken, internetzoekmachines e.a.) met het oog op het uitbreiden van die kennis;
- een grote taalvaardigheid en perfecte beheersing van het Nederlands, zowel in geschreven (heldere schrijfstijl) als gesproken taal;
- een actieve beheersing van het Engels (schriftelijk en mondeling) en minstens een derde taal (bij voorkeur Duits of Frans);
- inzicht in redactionele processen voor drukwerken en online informatieverspreiding;
- goede communicatieve vaardigheden en geen terughoudendheid in het spreken voor een zeer divers publiek;
- een grote bereidheid tot samenwerken in team en met de afdeling marketing/communicatie, maar tevens tot zelfstandig werken;
- coördinerende en organiserende talenten en zijn gedreven in het nemen van initiatieven;
- de bereidheid in een flexibel werkschema te werken (avond- en weekendwerk);
- minimum een masterdiploma in domeinen als dans- of muzikwetenschappen, podiumkunsten, algemene culturele wetenschappen of een vergelijkbare studie;
- relevante praktijkervaring in het domein van ballet/dans en opera is een noodzaak.

WIJ BIEDEN

- een internationale en artistieke werkomgeving;
- een voltijds contract (38u/week) van onbepaalde duur; met ingang begin seizoen 18-19;
- een competitief loon binnen de sector, extralegale vakantiedagen, maaltijdcheques, fietsvergoeding, 100% terugbetaling van abonnement openbaar vervoer.

SOLLICITEREN

- Vóór 22/6/2018 via onze website: www.operaballet.be/vacatures
- Na een eerste selectieronde op basis van de brieven, zullen de weerhouden kandidaten uitgenodigd worden voor een gesprek en een schriftelijke proef. Alle kandidaten ontvangen een bericht binnen de 14 dagen na afsluiting van de vacature.

Kunsthuis werkt in het personeelsbeleid aan het bevorderen van gelijke kansen. Kwaliteiten van mensen zijn belangrijker dan leeftijd, geslacht, etnische afkomst of nationaliteit.